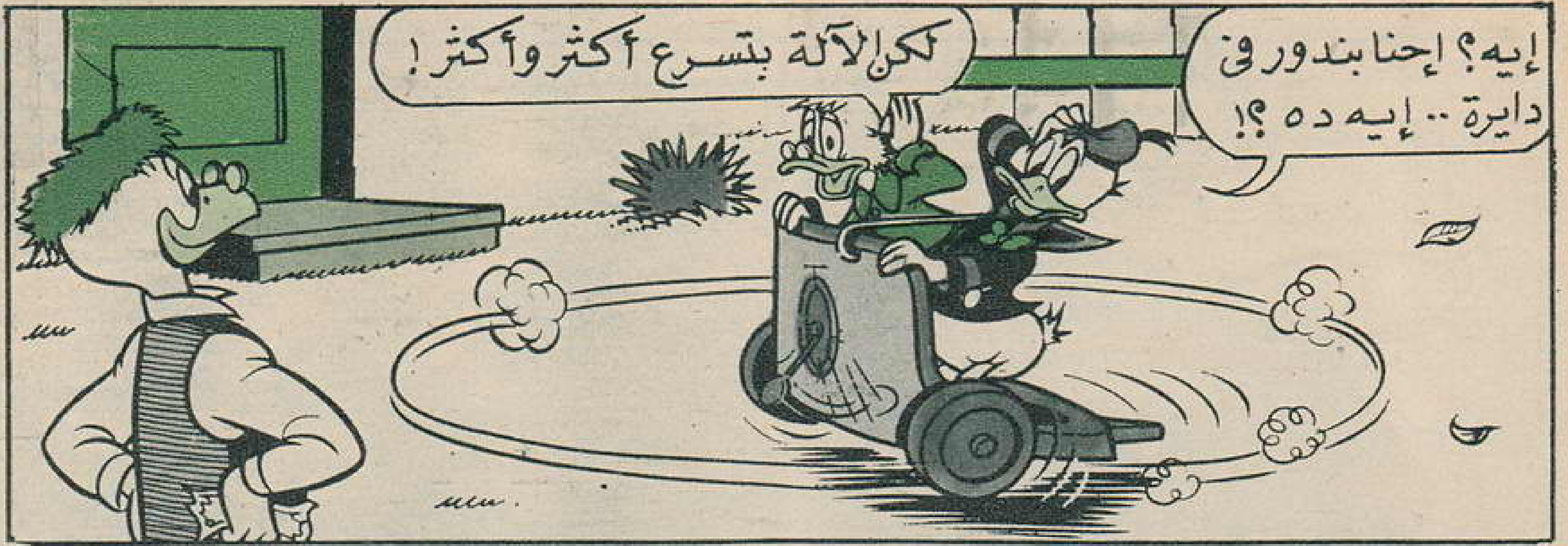

إيه؟ إحنا بندور فى دايرة .. إيه ده ؟!
لكن الآلة بتسرع أكثر وأكثر !


إيه ده ؟ دى سرعة مش معقولة !!


اختفوا .. ذهبوا .. إلى الزمن الماضى .. إلى "معركة "باترا" !


ياه ! رجعنا للزمن القديم ! شوف المحاربين دول !


إيه ده ؟ إنتم خوفتم الحصان !
وانت خوفت عم "ذهب" !















للتعارف : محمد فريد غنايم - العنوان : مدرسة يافا الثانوية - غزة













للتعارف : صلاح عبد الرحمن باعش ـ العنوان: المكلا ـ حضرموت ص ب رقم ١٣١!


ياه! القرش كان لسه فكرة عندى، كنت عاوز أعمل قرش بمناسبة النصر إذا انتصرت!
المعركة لسه ماقامتش!
وصلنا بدرى!


لكن إزاى عرفت أفكارى؟
حاجة بسيطة! أنا أعرف حاجات كتير كمان!


وهكذا شرح "ذهب" المعركة كلها بالتفصيل ...
واسم "سالاماندر" العظيم ح يخلد فى العالم كله!
إنت لازم ساحر بتعرف المستقبل كله!


ياوزير.. أصدر الأوامر.. ح نهاجم "باترا" الليلة دى
أمرك ياصاحب الجلالة!


إيه؟ مين اللى بيتخانق تحت الشباك؟


جاسوس من "باترا".. متنكر وتسلل داخل القصر!
اقبضوا عليه واحبسوه!
شايف.. ده الشخص اللى اشترى المطوة بتاعتى!


ياسلام! مغامرة مثيرة!
ح ناخد القرش معانا، وكمان ح نشوف المعركة بعنينا!

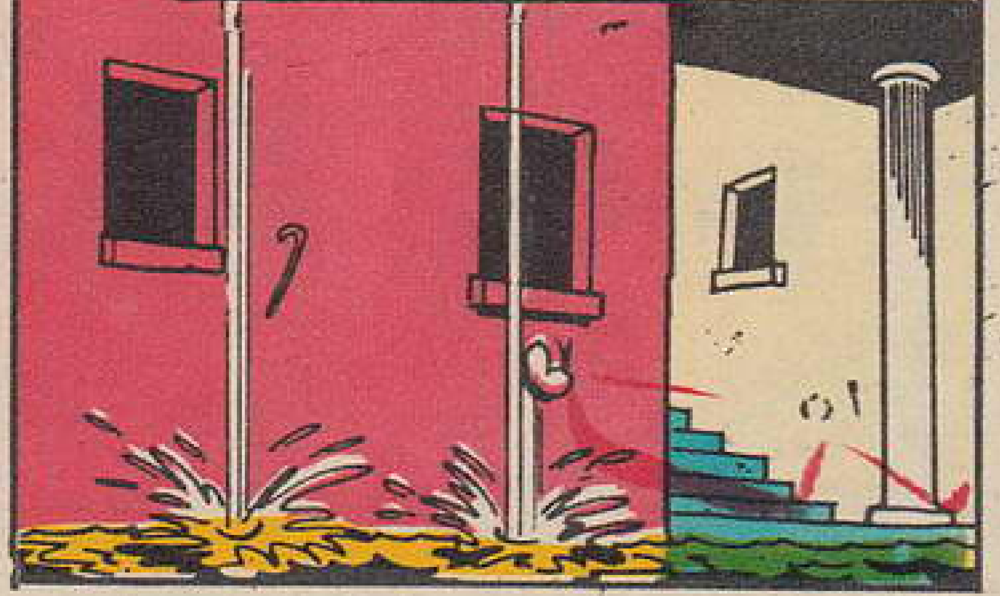

وفي المساء..
إيه ده! شرف عظيم إننا نخرج في المعركة مع سالاماندر!

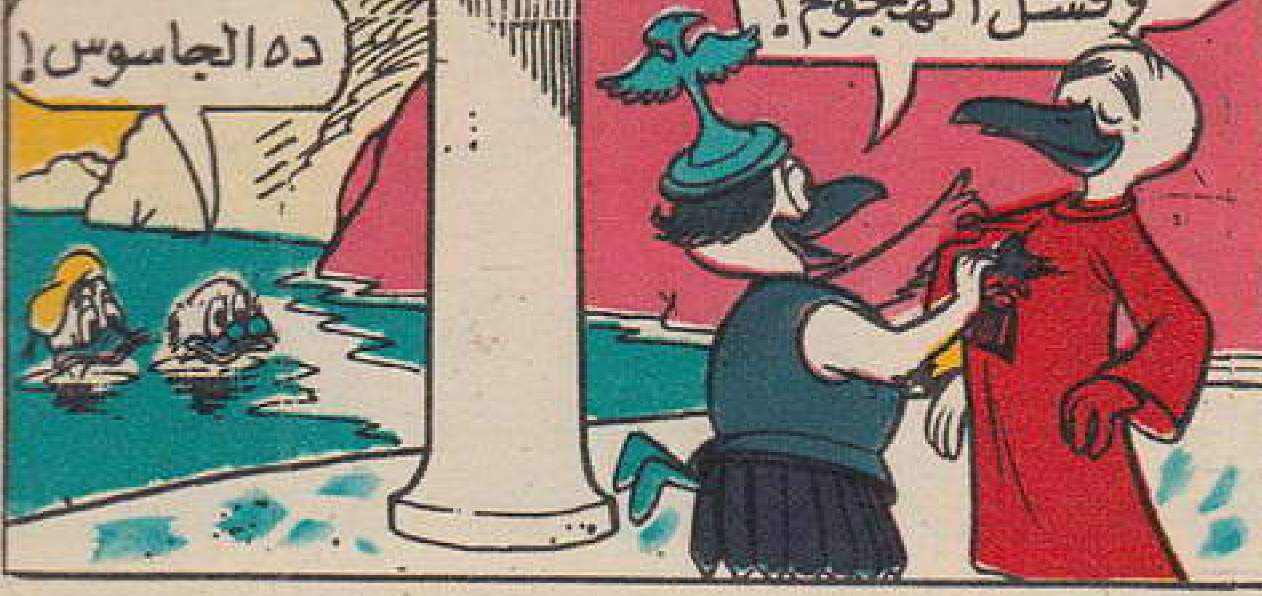

إسمع .. إذا كان الكلام اللى قلته صحيح وانت بتعرف المستقبل، يبقى انت اللى ح تبتدى المعركة، وتنزل إلى قلعة الأعداء!
ياه!
باترا
مكان خطر وقاتل


أنا ابتديت جامع نقود أثرية، وح انتهى في مكان أثري!
اسكت، إحنا دلوقت عند شبابيك القلعة!


غريبة! حتى لو كانوا نايمين كنا سمعنا صوتهم!


اضرب المجرمين!
المكان كله مسلح ومنتظرنا!
فووو

















للتعارف : محمد عمر بارباع - العنوان : المكلا - حضرموت - ص ب رقم ١٣٥









فى جزيرة البنات

فى جزيرة الأصوات

فى جزيرة الألحان

فى جزيرة الأزهار

فى الجزيرة السوداء

فى جزيرة النار

أبطال
روايات خالدة

سيف بن ذى يزن

بقلم
يحيى
الطاهر
عبد الله

ريشة حماد

«سيف بن ذى يزن» بطل الملحمة المشهورة التى يتغنى بها الرواة على مر العصور . وقد ابتكر هذه الملحمة خيال الرواة العرب أثناء الحروب الصليبية . فالبطل العربى «سيف» هو الذى هزم الاحباش أنصار الصليبيين واسترد مملكة اليمن العربية ليقيم العدل وينصر الضعيف .

وقد كلف ملك الحبشة احد جنوده بأن يأخذ الامير « سيف ابن ملك اليمـــن ويلقى به فى الصحراء لتأكله الوحـوش . وفعل الجندى ما امر به الملك. واستمر الامير « سيف» ملقى فى العراء حتى مرت به غزالـة فأخذته ووضعته مع اولادهـا الصغار . كانت الغزالة ترضع الامير «سيف» حتى شب وكبر وأخذ يخرج مع الغــزلان ويسابقها . وعندما كان احد وحوش الصحراء يحـاول الاقتراب من بيت الغزال ... كان الامير«سيف»يطارده برمح صنعه من فروع الاشجار حتى يقضى عليه . وعنـدما رأت الوحوش قوة الامير » « سيف» أصبحت صديقة له . وفى يوم من الايام كان الامير سـيف يتعارك مع احد الاسـود فراه أحد الرعاة وأعجب بشجاعته. وعندما سأله الراعى عن اسمه قال له الامير : انا سيف بن ذى يزن . فقال الراعى .. ابن الملك ذى يزن ؟ عليك يا بنى أن تسترد ملك والدك خير لك من مصارعة الاسود .

وأخذ الراعى الامير «سيف» معه الى بيته . وفى بيت الراعى كان الامير « سيف » يلتقى بالفرسان ويأخـذهم معه الى الصحراء ليعلمهم الكر والفر والضرب والطعن وفنون القتال .. وما هى الا شهور قـلائـل حتى كان للامير « سـيف » جيش عظيم .

وفى يوم من الايام اشتعل حب المغـامرة فى نفس الملك « سيف » فطلب من السحرة احضار ملك الجن عيروط وطلب الملك من عيروط بأن يطير به الى جزر واق الواق التى لـم يشاهدها احـد . وما هى الا لحظة حتى كان الملك محلقا بين السماء والارض على كتف المارد عيروط

الجزيرة السوداء

استمرت الرحلة خمسـة أيام وخمس ليال وظهرت احدى الجزر السوداء فهبط «عيروط» بالملك وقال : ايها الملك العظيم انا لا اقدر على دخول هـذه الجزيرة فالذى يحكمها هو ملك ملوك الجـان . فودعه الملك « سيف » وسار وحده نحـو الجزيرة السوداء

*

اخذ الملك يمشى ويمشى حتى بلغ منه التعب مبلغا عظيما



واخيرا لمح كوخا فدخله.. ووجد بداخل الكوخ شيخا عجـوزا طيب الملامح . رحب الشـيخ بالملك وقدم له الطعام والشراب وعندما اراد الملك الرحيل اهداه الشيخ « زمردة » و « لـوح » و «قدح» . وقال له : الزمردة تمنع عنك العطش والقدح يأتى لك بالطعام .. اما اللوح فلو ضربته لظهـر لك ملك ملوك الجان وصار خادما لك مـدى العمر . ودع الملك الشيخ وخرج من عنده ثم ضرب القـدح فخرجت انغام شجية ظهـر بعدها مارد ضخم قال للملك : أنا خادمك « الخيرقان » . قال له الملك : طر بى الى جـزيرة (واق الواق) .

جزيرة الاصوات

طار المارد الخيرقان بالملك ستة أيام وست ليال ، ولمـح الملك جزيرة مغطاة بالاشجار فطلب من « الخيرقان » الهبوط ليراها . وهبط الخيرقان ورأى الملك مخلوقات غريبة تتـدلى من الاشجار لها اجساد تشبـه الادميين ووجوه تشبه الرجال . اقترب الملك من احدى الاشجار واشتد عجبه عندما اكتشـف أنها ليست من لحـم ودم ، وعندما لمس الملك « سـيف » الشجرة خرج منها صـوت كالطبل وتبعته عدة أصوات حتى كاد الملك يفقد سمعه . وضع الملك يديه على أذنيـه وطلب من « الخـيرقان » أن يطير به بعيدا عن هـذه الجزيرة الملعونة .

جزيرة الالحان

طار « الخيرقان » سبعة ايام وسبع ليال حتى وصلا الى الجزيرة الثالثة .. وهبط المارد



بالملك « سيف » . ذهل الملك عندما رأى الجزيرة مملوءة بالبنات الجميلات ذوات الشعر الطويل وعندما اقترب الملك من احدى البنات ولامس شعرها وجده فى رقة الحرير

وفى الحال صدر من البنت صوت موسيقى جميل . تبعه صوت البنات الاخريات . وتعجب الملك وسأل « الخيرقان »: لماذا لاتتحرك البنات ؟ فضحك « الخيرقان » وقال له : هذا نوع من الازهار ينبت فى هذه الجزيرة .. هيا بنا يا مولاى .

جزيرة الأزهار

بعد الليلة الثامنة هبط « الخيرقان » بالملك فرأى مالم تره عين ، رأى مجموعة من الاشجار متعددة الاشكال . ما ان يسقط عليها شعاع الشمس حتى تنبعث منها الوان متعددة وعندما تهتز الاشجار تتغير الالوان وتختلط فى انسجام جميل . وكلما هبت الريح صدرت عن الاشجار اصوات جميلة ، وافاق الملك على صوت « الخيرقان » وهو يقول : هيا يا مليكى .

جزيرة النار

كان الظلام حالكا .. والملك « سيف » يقطع الفضاء فوق ظهر « الخيرقان » فى سرعة مذهلة حين أحس الملك بوهج يتصاعد من تحته كالنار . ورأى الأرض من تحته ككرة من النار مشتعلة

وعندما سأل عنها « الخيرقان » قال له : هذه الجزيرة لايسكنها احد ولا يدخلها احد الا اكلته النيران فلنذهب الى الجزيرة السادسة

جزيرة الصرصار

هبط الملك من على ظهر « الخيرقان » وتوغل فى الجزيرة بحثا عن سلطانها . ولما يئس من العثور على احد غلبه النوم فنام . وقام من نومه ليشاهد اعنف معركة بين المارد وبين صرصار صغير كان « الخيرقان » يضرب بقدميه ويديه الصرصار ولكن الصرصار لا يموت . وكان الصرصار ينفلت فى كل مرة ليقرص « الخيرقان » مرة فى قدمه ومرة فى يده و « الخيرقان » يصرخ فيزلزل صوته الفضاء . واقترب الملك « سيف » من الصرصار واستل سيفه وبكل قوته رفع يده وهوى بالسيف على الصرصار فقسمه نصفين . ثم ركب « الخيرقان » وطار الى الجزيرة السابعة .

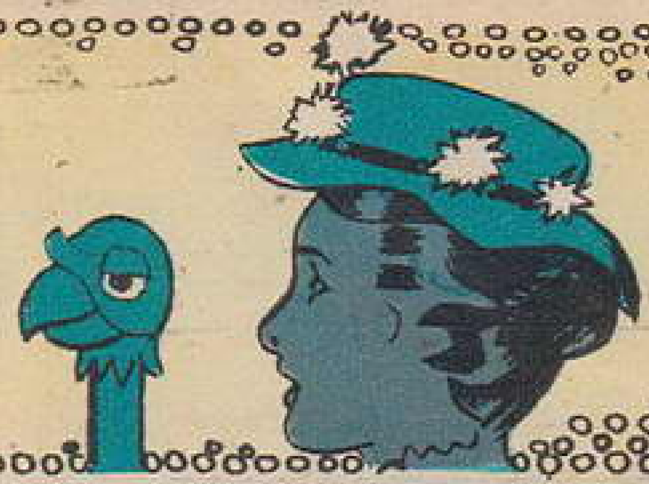
جزيرة البنات

عندما نزل الملك من على ظهر الخيرقان كان مبهورا لمنظر الساحر « الخيرقان » رأى شيئا يذهل الاذهان .. رأى قصرا عظيما فدخله واشتد عجبه عندما رأى الحرس يحيونه باسمه — عاش الملك « سيف » وازداد عجبه اكثر فأكثر عندما وجد نفسه امام عرش عظيم تجلس عليه فتاة جميلة فى العشرين من عمرها . عرف الملك « سيف » انه امام الملكة وهى تقول له : « مرحبا بالملك « سيف » ان جزيرة البنات لم يزرها حتى الان أى رجل ، وقد حاول كثير من الابطال قبلك زيارة هذه الجزيرة وفشلوا . اقيمت للملك « سيف » حفلات رقص وغناء وبعد عشرة ايام قضاها فى ضيافة الملكة أستعد للرحيل فأهدته الملكة تاجا مرصعا بالجواهر وركب الملك « سيف » ظهر « الخيرقان » عائدا الى مدينة الحمراء عاصمة ملكه باليمن .



أنجح أفلام الموسم

ماري بوبينز













للتعارف : محمد جمعة الصوة ـ العنوان : مدرسة يافا الثانوية ـ غزة

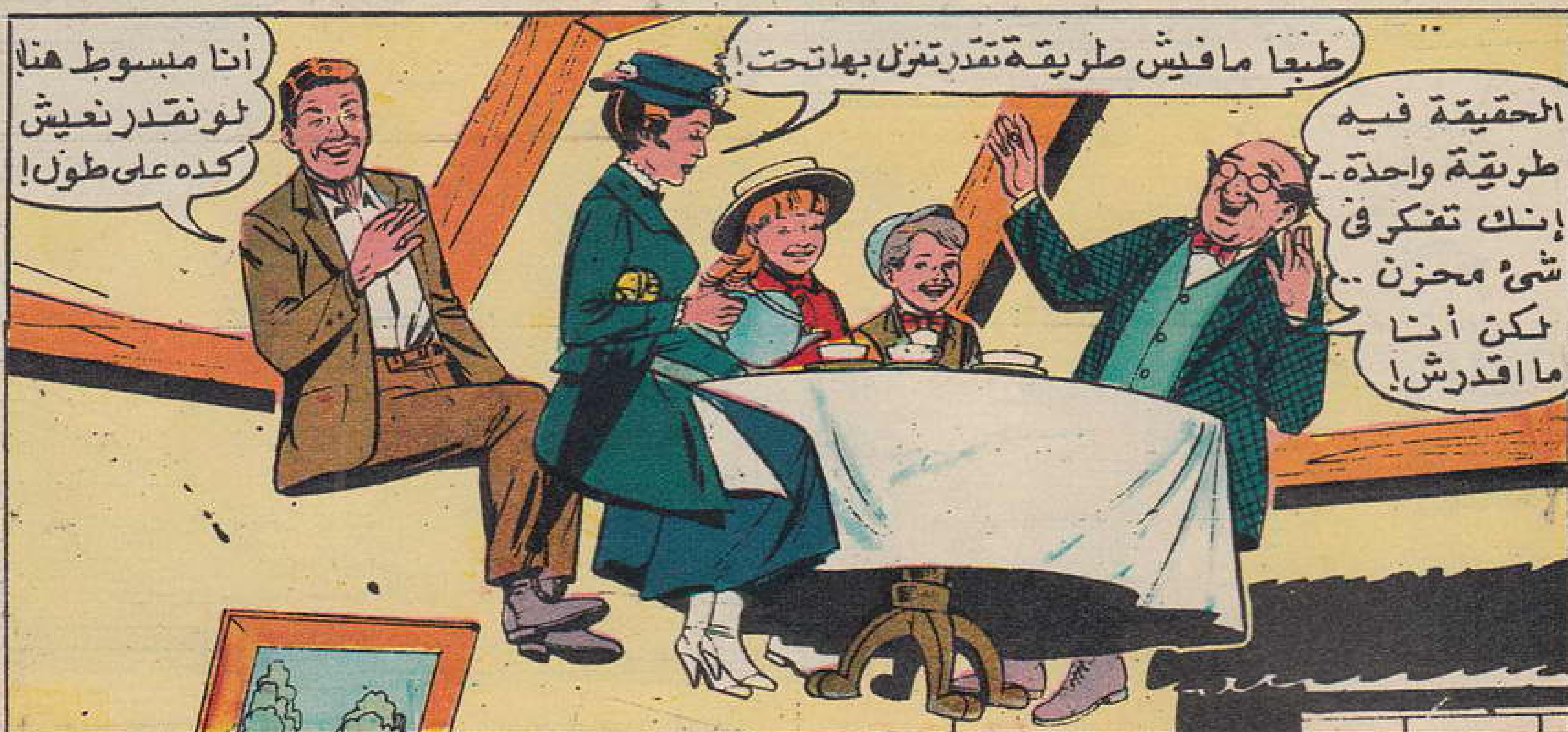


وصلت « مارى بوبينز » لتعمل مربية فى منزل الاستاذ « عز » وأخذت الاولاد الى رحلات خيالية مثيرة ، ثم وصل كلب وفهمت « مارى » كلامه واصطحبت الأولاد بسرعة الى منزل عمها « البرت » !









للتعارف : مصطفى محمد مصطفى عمر - العنوان : حارة حمد الله - الاربعين - السويس ج ٠ ع ٠ م













 للتعارف : عبد الصالح آل سالم ـ العنوان : فريق العمامرة شارع الشيخ خليفة رقم المنزل ٢٠٢ المحرق ـ بحرين











بقية الحديث القادم

للتعارف : نبيل على حسن ـ العنوان : فريق العمامرة شارع الشيخ محمد بن سلمان منزل رقم ١٠٧ ـ المحرق ـ البحرين

الشبح الأسود و سوبر بندق













للتعارف : ضياء محمد على السندى - العنوان : بغداد - مدينة المأمون رقم الدار ٤٨١


أروع حلقات الشبح الأسود المسلسلة .. مغامرات غريبة .. قوية .. مثيرة !















للتعارف : دلال حورى - العنوان : بيروت لبنان ص . ب ١٨٤٥













للتعارف : مبارك محمد عبد الملك ـ العنوان: بلدية المحرق ـ البحرين ـ بواسطة جاسم محمد مبارك















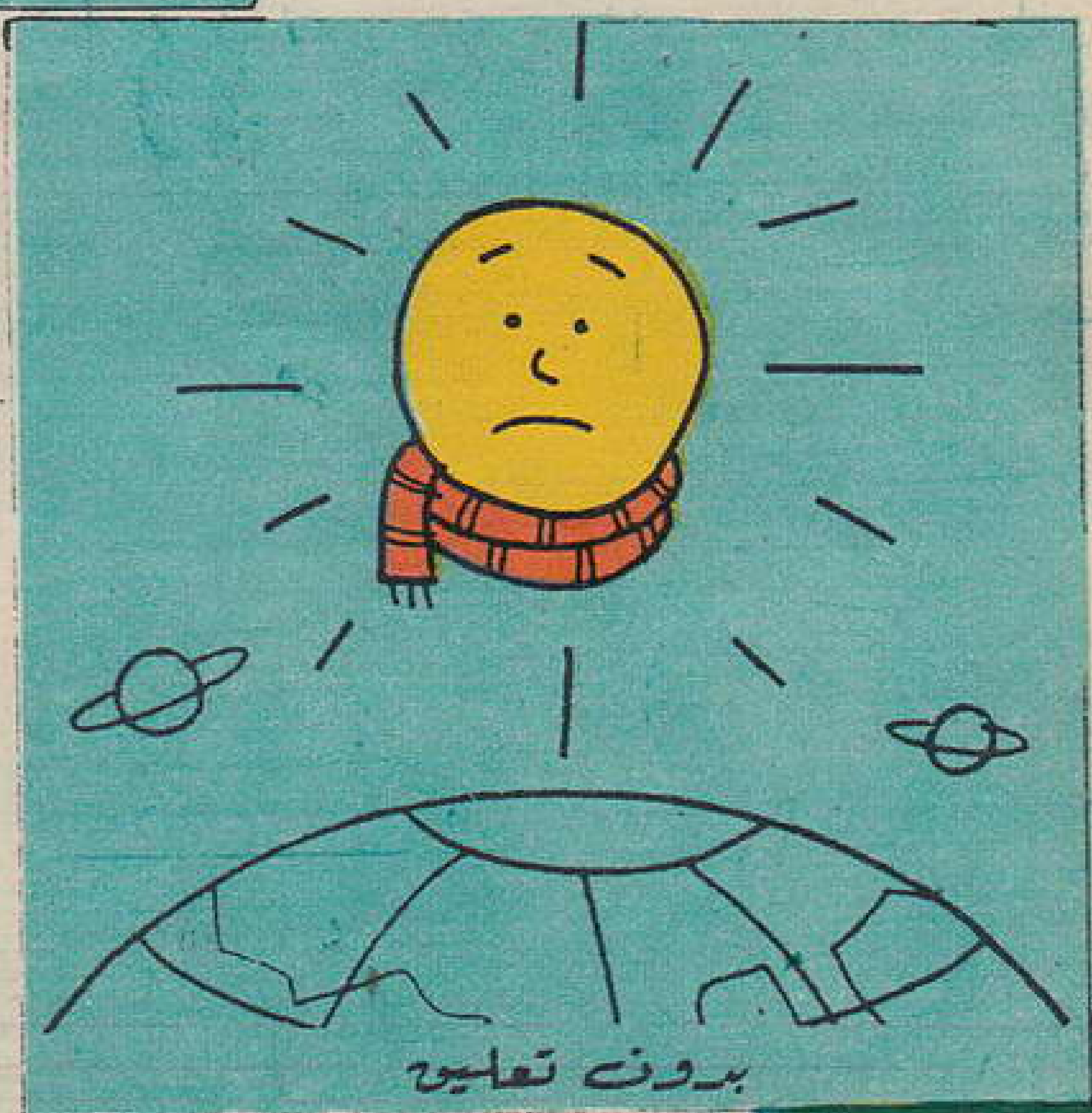
البقية الخميس القادم



- هى الشقة بحرى زى ما انت شايف كده فى الشتا ..
إنما فى الصيف بتبقى جنة !!



- فيلم دفا قوى .. اخراج
حسن الصيفى !!



بدون تعليق



النشرة الجوية من الطبيعة

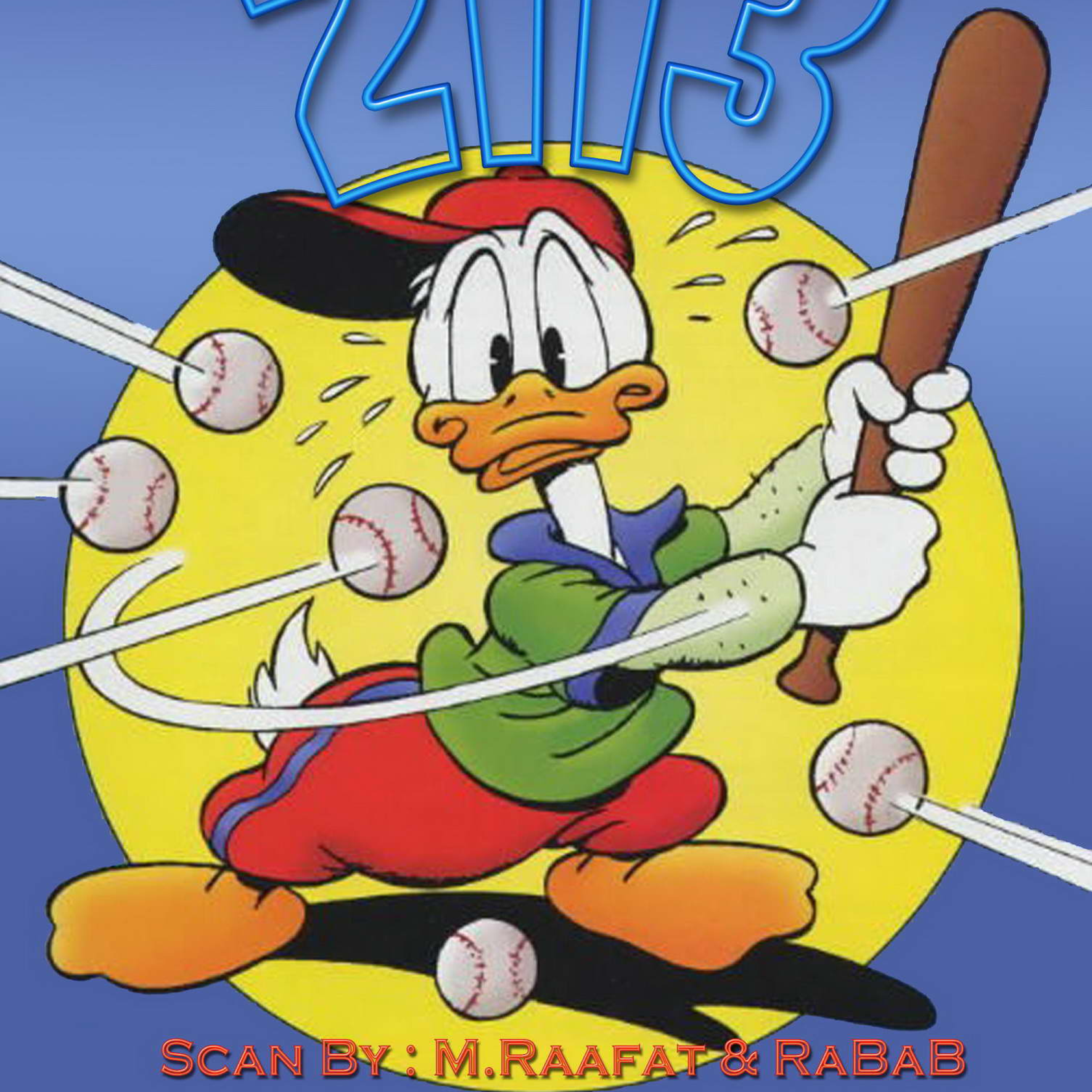
المذيع : السما ملبدة بالغيوم وتسقط بعض الأمطار !!



- مين اللى جوه البالطو هناك ؟!

BLUE BiRD

2113



Arab Comics.net
2013

عرب كوميكس

M.Raafat



احسن اصدقاء

ميكي

الشبح الأسود يقابل سوبر بندق !

العدد ٢٥٣ - ٢٤ فبراير ١٩٦٦ الثمن ٣٠ مليما



NEW YORK
Herald
European Edition

لمعلوماتك

● يبلغ عدد الصحف فى العالم حوالى ٣٠ ألف صحيفة

جبال الهملايا تتحرك .. !

● اثبت بعض العلماء ان ـ جبال الهملايا ـ أعظم جبال العالم ارتفاعا ـ تتحرك ببطء بوصة بوصة تجاه

صورة الأسبوع



دراجة واحدة للعائلة كلها !

كل شئ



حكمة

أشقى الناس من عرف الخير وعمل بالشر .
(ابن المقفع)

فرحه

الخميس ٢٤ فبراير

بائع المجلات :

صباح الخير يا أولاد — أتمنى لكم نهار سعيد
فرحة فى كل البلاد — بعدد «ميكى» الجديد
عاوز منكم نظام — أقفوا لى فى طابور
وأنا ح اناولكم قوام — وكل واحد له دور

الأولاد :

كلام والله معقول — حاضر يا عم «إمام»
بس عاوزين نقول — ناولنا «ميكى» قوام
لأننا نسينا محلنا — بشوق للقصص والحكايات
والنهارده يوم فرحنا — بالنصائح والمغامرات
وكل عدد لما نقراه — نفضل فى شوق نستنى
عدد «ميكى» الجديد — ومعاه نسعد ونتهنى

بائع المجلات :

والله صحيح يا أولادى — «ميكى» ده زى البستان
زهوره كلها جميلة — ومختلفة أشكال وألوان
مجلة صحيح هايلة — تعجب الصغار وقبلهم الكبار
فى كل بلد عربى شقيق — وتتوزع فى كل الأقطار
علشان كده يا شطار — فيه عدد دايما محجوز
لعمكم الشايب «إمام» — ولو انى راجل عجوز

شكرا لصديقة المجلة «منى مجلب»

إلى صديقى ميكى
مع تحيات منى مجلب

ميكى مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى
(٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا ـ فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة ـ ليبيا ، بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا .

مسابقة عيلة ميكى (٤١)



الجنوب نحو الهند ، وذلك نتيجة تغيرات فى القشرة الارضية !..

كيف تتم المبادلة التجارية بين الاقزام والزنوج ؟

● فى الغابات الاستوائية بافريقيا جماعة من الاقزام يتراوح طول كل منهم بين ١٣٠ – ١٤٠ سم ، وهم يشتغلون بالجمع والصيد ، ولهم طريقة غريبة فى المبادلة التجارية مع الزنوج .. اذ يدخل القزم كوخ الزنجى فى غيابه ويأخذ كمية من الذرة التى خزنها الزنجى ، ويضع له بدلا منها بعض الصيد والثمار..

ثم يأتى القزم فى اليوم التالى ، فاذا لم يجد الصيد ولا الثمار فيعرف ان الصفقة قد تمت ، أما اذا وجدهما عرف ان الزنجى لم يوافق على هذه المبادلة فيضع له مزيدا .. وهكذا حتى تتم هذه العملية الغريبة من المبادلة .



● الصديق لمدير البنك : لماذا عينت هذا الرجل صرافا ؟ وفى عينيه حول .. وأنفه متقوس .. وأذناه بارزتان كثيرا ؟
مدير البنك : لاننى فكرت أن هذا سيسهل التعرف عليه لو أنه سرق مالا وهرب !!

إن غدًا لناظره قريب

قصة قصيرة جدا

حدث ذات يوم أن خرج الملك « النعمان » للصيد ، واثناء الصيد بعد عن أصحابه وامطرت السماء فالتجا الى خيام اعرابى يدعى «الطائى» ، لم يكن الاعرابى يملك غير شاة واحدة فقام وحلبها ثم ذبحها وقدم لبنها ولحمها لضيفه المجهول . وفى الصباح قال له « النعمان » وهو يودعه : «اطلب ثوابك أيها الطائى فانا النعمان الملك» ، فدهش الطائى ووعده بأن يزوره يوما ليجزيه – وافترقا على وعد.. ودارت الايام ..

اشتد الحال ضيقا عند « الطائى » الكريم الفقير فذهب الى « النعمان » ، وكان «النعمان» يتشاءم من يوم معين يتكدر فيه قلبه ، ويهلك من يدخل اليه فى ديوانه ، وكانت رعية «النعمان» تعرف هذا اليوم فلا تزوره فيه ولكن .. « الطائى » لا يعلم ..

قال « النعمان » وقلبه منقبض : « اطلب ما تشاء فهذه ساعتك الاخيرة .. لقد قضى عليك لا محالة فماذا تطلب من الدنيا ؟ »

قال « الطائى » وقد فهم الامر : «ان كان ولابد ، فأجل أجلى حتى أذهب فاودع أهلى .. ثم آتى اليك »

قال « النعمان » وهو حزين : «لك هذا ، ولكن فليضمنك أحد الناس هنا على أن تعود بعد عام فانا اعرف طول طريقك »

وتقدم رجل يدعى « قراد » لضمان الطائى ، ومضى الطائى يسوق أمامه خمسمائة ناقة أعطاها له النعمان هدية .. هدية الموت ورد الجميل..

هاهى ذى الايام قد مرت والموعد غدا .. لابد أن يأتى الطائى والامت انت يا من ضمنته ! ترى هل يأتى الطائى ؟ أم يفر برقبته تاركا «قراد» فى ورطة الموت ؟ !

قال « النعمان » لقراد : بقى يوم يا « قراد » .. غدا يكتمل العام وتهلك.

قال « قراد » بثقة : فان يك صدر هذا اليوم ولى .. فان غدا لناظره قريب

يعنى ان كان اليوم قد فات فغدا نرى .. (بكره نشوف)

وفى الغد أيضا لم يظهر « الطائى » فاقتاد الجند « قراد » ، وانتظروا حتى مغرب الشمس ، وقبيل المغرب ظهر فى البعيد خيال رجل ، نظر الجند وحققوا .. واقترب الرجل أكثر .. ويا للدهشة ! كان هو « الطائى » بنفسه ... يا للوفاء ! ويا للشهامة !

قال « النعمان » : لماذا جئت ايها المجنون ؟ لماذا لم تهرب برقبتك ؟

قال « الطائى » : جئت لوفائى بعهدى ، وانقذ ضامنى الشهم ..

اندهش النعمان أشد الدهشة فها هوذا أمام رجلين عظيمين : احدهما « قراد » الذى ضمن رجلا لايعرفه وتعرض للموت بسببه ، وثانيهما « الطائى » الذى عاد برجليه بعد ان افلت

قال «النعمان » : والله ما أدرى أيهما أوفى وأكرم ولن أكون أنا الام الثلاثة .

وهكذا عفا « النعمان » عنهما معا ، وأبطل حكم الموت عليهما .. بل وابطل عادته المشئومة ، وتناقل العرب الحكاية ، وتناقلوا كلمات « قراد » الواثقة .. « فان غدا لناظره قريب » وجرت هذه الكلمات مجرى الامثال

سيد حجاب

مسابقة ميكى الكبرى

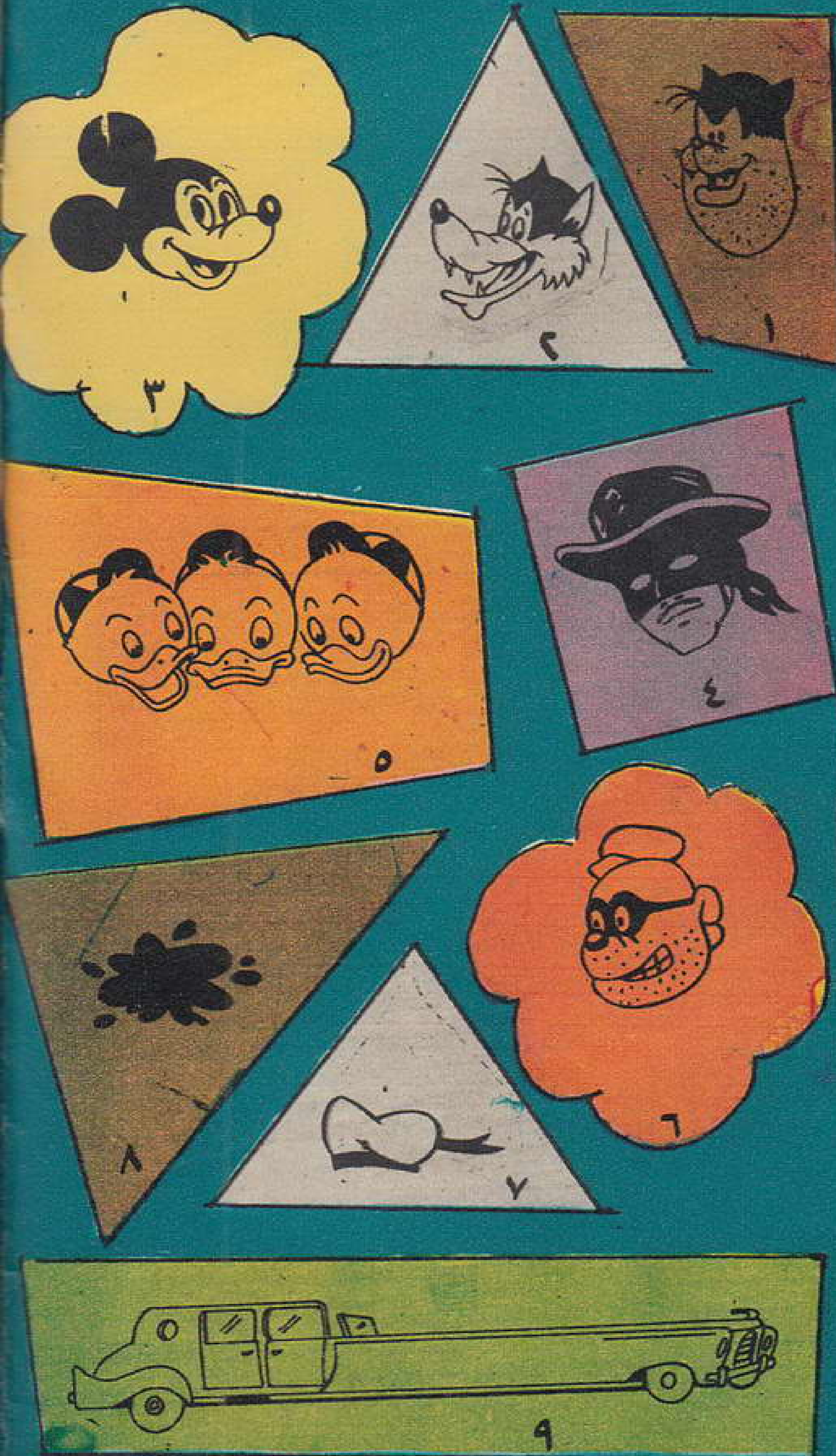


الحلقة الرابعة

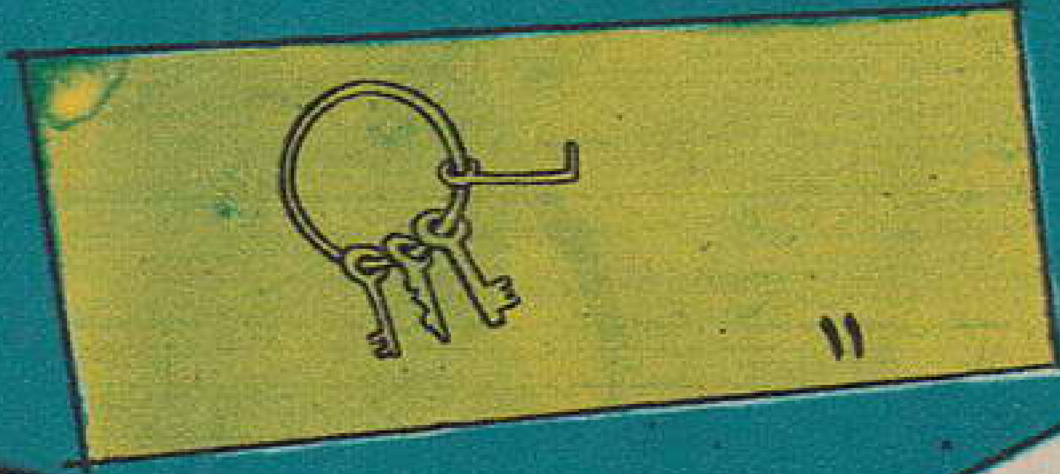
ـ أمامك ٢٤ رسما نشرها الفنان فى الصفحة بغير نظام ووضع بجوار كل رسم رقما .
ـ من الرسوم ١٢ صورة لشخصيات المجلة المعروفة !
ـ الرسوم الاثنا عشر الباقية تمثل أشكالا مختلفة .. كل رسم منها له صلة بشخصية من الشخصيات .
ـ مثلا .. زورو يستعمل السيف دائما ، فالسيف له علاقة بزورو ، وكذلك باقى الشخصيات .. كل شخصية لها علاقة برسم معين ..

شروط المسابقة

١ ـ المطلوب منك أن تعرف رقم كل شخصية ورقم الرسم الذى له علاقة به .. وتحتفظ به حتى العدد القادم والاخير!
٢ ـ احتفظ بالاجابة والكوبون المنشور على صفحة «٢» حتى العدد الاخير من المسابقة .
٣ ـ حظ سعيد لجميع المشتركين .

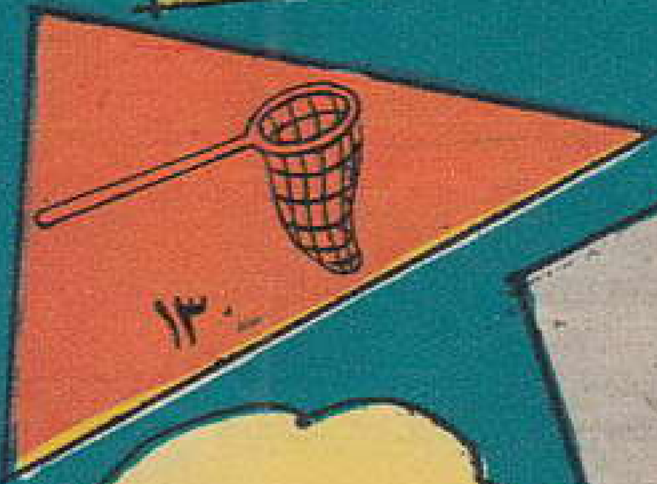


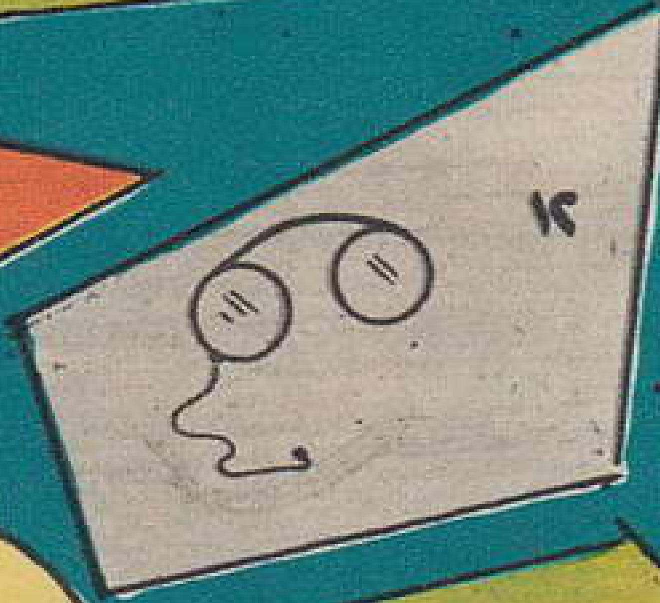
عيلة ميكي افندي



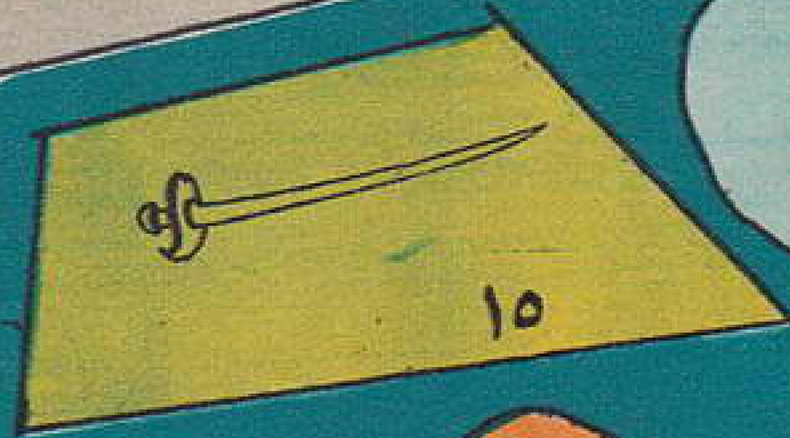




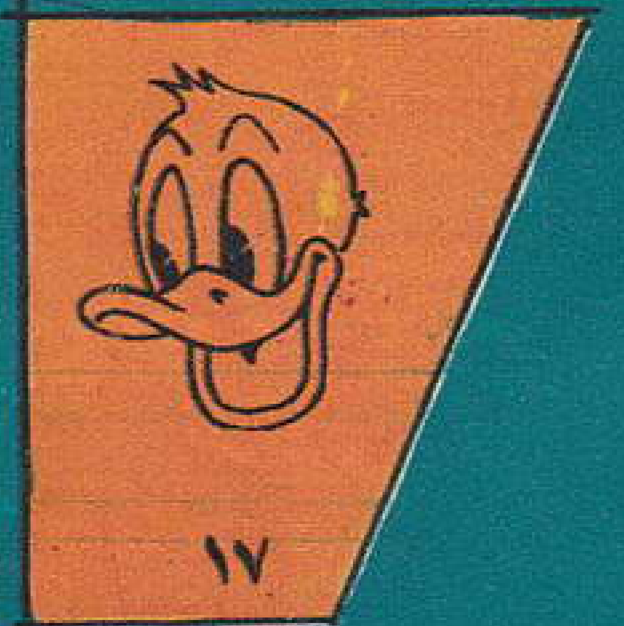


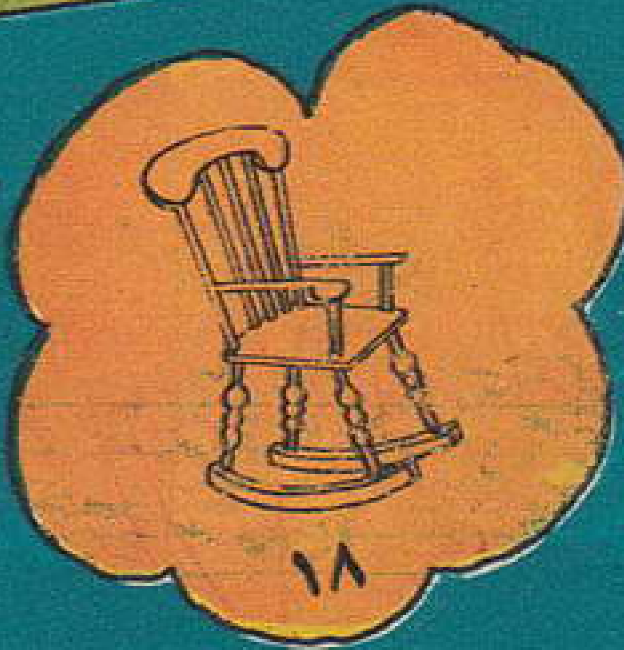






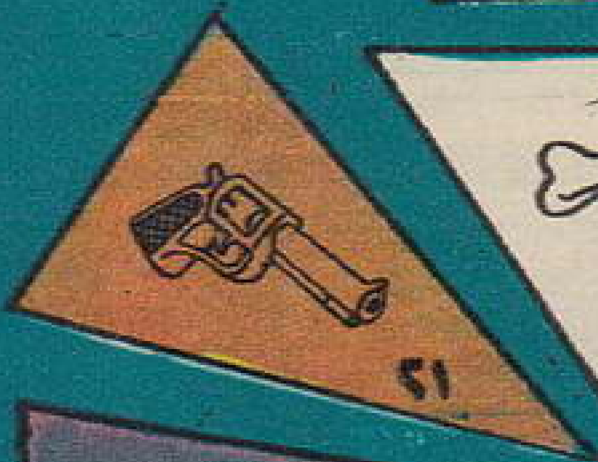




















ميكى قاهر الزمن

فى

قصر الأشباح !











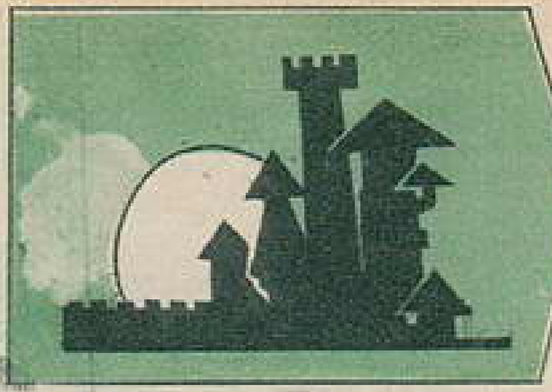






للمعارف : سلمان شهاب أحمد ـ العنوان : المكتبة العصرية ـ المحرق ـ البحرين

استيقظ « ميكى » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه امام القصر المسحور ، وعلم أن الاشباح التى به ليست الا الملكة والجوارى الخائفات من « زازول » الذي يريد أن يمتلك القصر ..















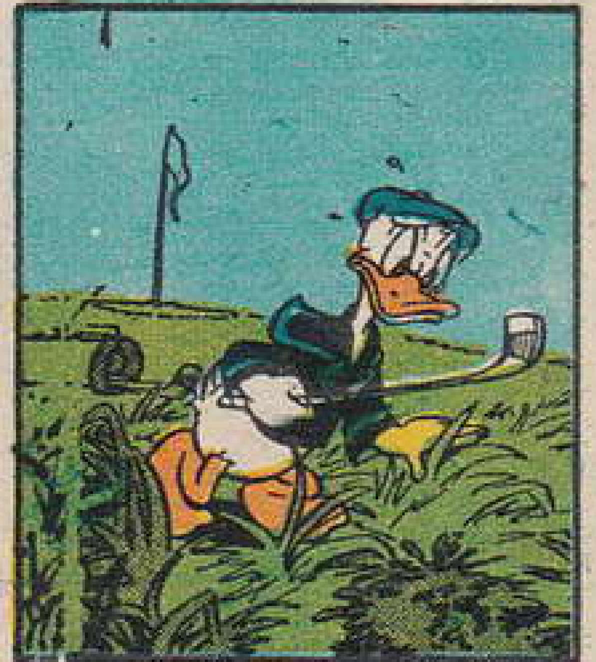


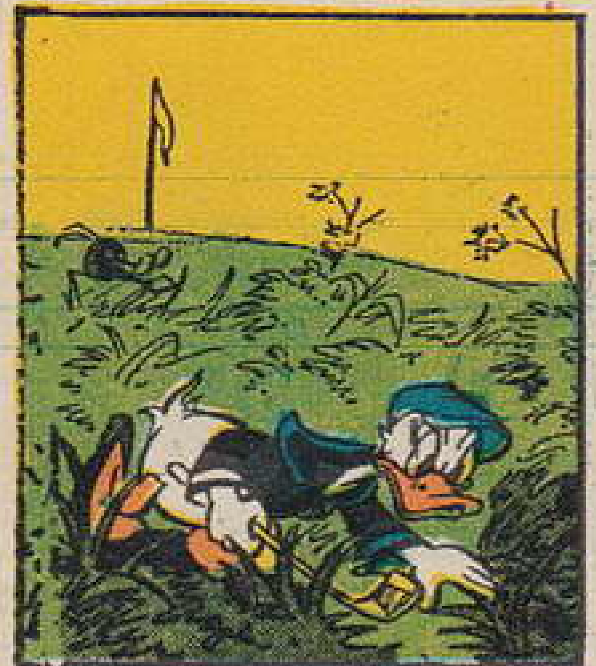


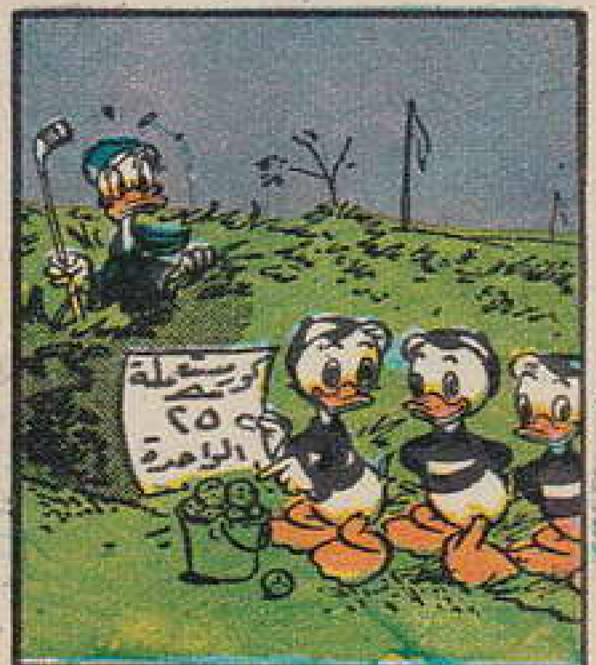
للتعارف : صلاح الدين سرجان - العنوان : حلب - سوريا - الاسماعيلية - اعدادية الامين

بطوط













هأهأ مع الأشناب



















للتعارف : محمد عبد العال السيد ـ العنوان : كفر محمد سلامة ـ الاربعين ـ السويس ج ٠ ع ٠ م


ياه!
دى أشعة من دهب..
عم دهب!

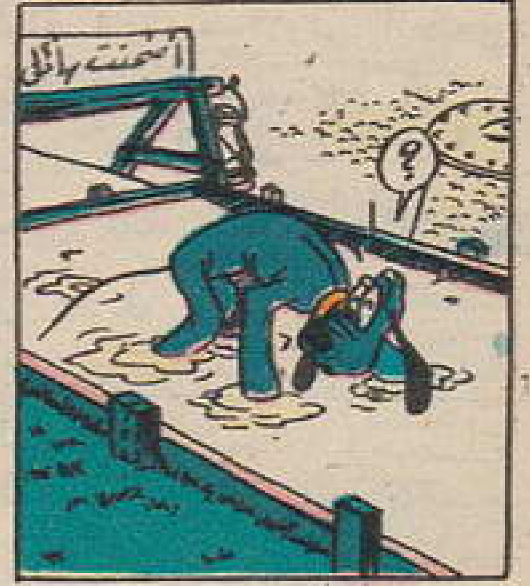

٧–٨
ركاب الاوتوبيس

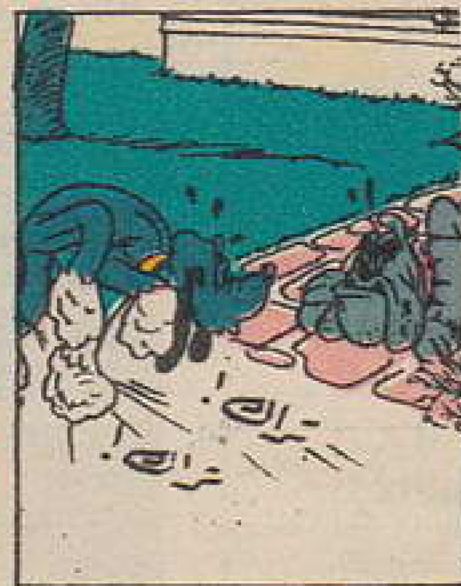

الموسيقار


ميكى


بلوتو.. بلاش تعاكس الكلاب الكبيرة دى!




?




عاووو


طاخ!


بلوتو! أنا مش مصدق إنك عملت كده!
?

بطوط











يقدمها ممدوح أبو زيد

الزمالك في القمة لكنه مهزوز



جورج سعد ـ واتهام صريح للحكام

بينما كان النادى الاهلى يمر بأزمته الحادة .. كان نادى الزمالك يتربع على قمة الدورى ويؤكد انه الفريق الاكثر استقرارا من ناحية لاعبيه واداريه .. وكتب النقاد يشيدون بسياسة النادى تجاه الاشبال وتجاه سياسته المادية والتأديبية و.. و.. و.. وفجأة بدأ النادى الاهلى يصحو ويزحف من جديد الى القمة بينما أخذ خصمه الزمالك يزحف ببطء يشاركه فى القمة ناديان اخران وتهدده اندية أخرى.. حتى انتصاراته .. كانت ضعيفة وكان لا بد لنا من وقفة لنحلل ولنتابع هذه الحالة التى أصابت النادى وبالتالى جمهور « الكورة الزملكاوى » بحسرة بعد أن كانوا يؤكدون بقوة أن الدورى لهم من جدارة .

هل أهدر الزمالك نقطا كان يستحقها ؟

لو تتبعنا مباريات الدورى العام الخاصة بنادى الزمالك نجد أنه انهزم فى ثلاث مباريات حتى الان وفقد بهذا ٦ نقط .. ثم تعادل فى اربع مباريات أخرى وفقد بهذا أربع نقط أخرى .. ولكن ترى هل أهدر نادى الزمالك هذه النقط العشر أو بعضا منها .. ؟ المباريات التى انهزم فيها الزمالك هى مباراة المحلة الاولى ـ ثم مباراة الاوليمبى السكندرى واخيرا مباراة الطيران



رفاعى .. انتقل الى الطيران

فى مباراة الهزيمة الاولى استحق نادى المحلة الفوز لانه كان الفريق الاقوى . وفى مباراة الهزيمة الثانية مع الاوليمبى عاند الحظ والتوفيق هجوم الزمالك فى فرص كثيرة اتيحت لهم .. لو سجلوا منها فى بداية المباراة لاختلفت النتيجة ، وخسارة الزمالك لنقطتى المباراة تعتبر قاسية خصوصا وان الاوليمبى سجل اهدافه فى ثلاث هجمات !!

فى مباراة الهزيمة الثالثة ضد الطيران .. كان عامل الغرور والثقة الزائدة وتألق احتياطيى الزمالك الذين لعبوا للطيران لهما أثر فى هزيمة الزمالك فاستحق الهزيمة ولو انها من هجمتين أثنتين أيضا .. أما النقط التى خسرها الزمالك بسبب

حسن حلمى .. هل يقتنع بمطالب فاندلر ليعود لتدريب الزمالك ؟



التعادل فيجيب عنها ((جورج سعد)) كبير مشجعى النادى : بأن الحكام تسببوا فى بعضها .. مثلا فى مباراة الاهلى احتسب الحكم ضربة جزاء حرام فى حرام ، وضد الترسانة الغى الحكم هدفا صحيحا مائة فى المائة .. ورغم هذا فانا مقتنع بأن لاعبينا لم يؤدوا مهمتهم كما هو المفروض .. لماذا ؟ ويجيب ((محمدحسن‌حلمى)) مدير الكرة .. ((انا أؤدى واجبى تجاه اللاعبين .. من معسكر .. الى تدريب .. الى راحة نفسية .



فتحى — من دعائم الزمالك المعطلة

.. والجمهور بيتهمنى باننى كان يجب ان اغير فلانا بدلا من علان .. ولو علموا ان علانا هذا كان عظيما فى التدريب لوافقوا فورا على أشراكه مثلما نفعل ولكن .. كيف أعلم أن علانا هذا سيكون سيىء اللعب أو الحظ فى المباراة .. والتدريب ؟!.. الناس يقولون انه مش كفاية .. وانا أؤكد انه عظيم وانا راض عنه .)) ويسكت ((حسن‌حلمى)) لاقول انا له ملاحظة وهى : ان اللاعبين جميعا مقتنعون تماما ((بفاندلر)) وربما يكونون غير مقتنعين ((بكوفاتش)) ربما .. لهذا يؤدون التدريب وكانه واجب ثقيل .. لو تدارك ((حسن حلمى)) هذا .. اقول ربما لن يضيع الدورى من الزمالك .. اقول ربما لان الاندية المتنافسة على البطولة اصبحت عديدة

ميكى يسبق الصحافة فى هذا الخبر ..!

مرة اخرى نسلط الاضواء لتنير وجه ((محمد على كلاى)) .. اشهر الزنوج المسلمين فى امريكا ، هذا الشاب البالغ من العمر ٢٢ عاما والذى يغنى له شباب حى ((هارلم)) الزنوج نشيدهم .. ((يطير كالفراشة ويلسع كالنحلة)) .

والخبر الذى نقدمه لكم عن كلاى والذى نسبق به الصحافة ((هو ان المخرج السينمائى الامريكى ((وليم كلين)) وهو من أكبر المخرجين السينمائيين فى أمريكا يعيش الآن بين الزنوج يستمع الى أغانيهم ويدرس حياتهم عن قرب، خاصة حياة ((كلاى)) لانه سوف يخرج فيلما يمثل فيه ((كلاى)) دور البطولة ويدور الفيلم حول حياة الزنوج المسلمين بصفة عامة ثم اشتهار الزنوج فى الملاكمة بصفة خاصة .

قال المخرج انه اختار كلاى بالذات لانه يشتهر فعلا بشعبية ساحقة بين الزنوج بعكس جولويس الذى يتمتع بشعبية اكبر عند البيض .. لهذا اعتمد المخرج على ((كلاى)) فى تمثيل دور الملاكم الزنجى البطل ..

صرح ((كلاى)) بانه سوف ينجح فى التمثيل مثلما نجح فى الملاكمة واضاف ((كلاى)) .. الا ترون معى اننى أجمل واقوى انسان ((واننى لهذا اصلح للتمثيل ..)) .. ونظر كلاى الى مجموعة الصحفيين الذين كان يتحدث اليهم قائلا ((هل هناك معارض)) وابتسم الجميع خوفا على انوفهم !!



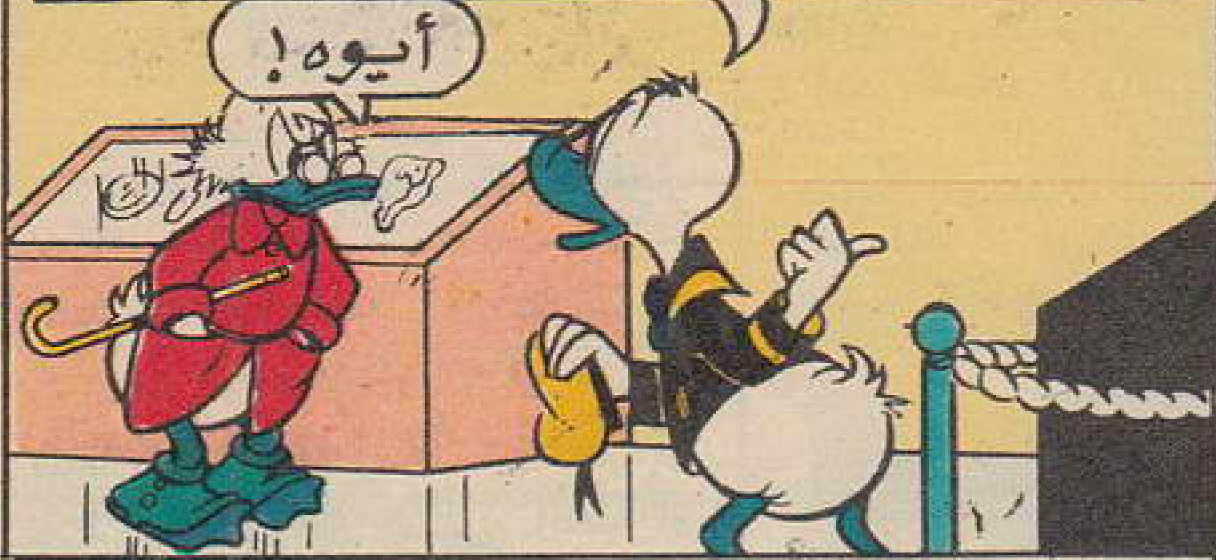
آخر شياكة

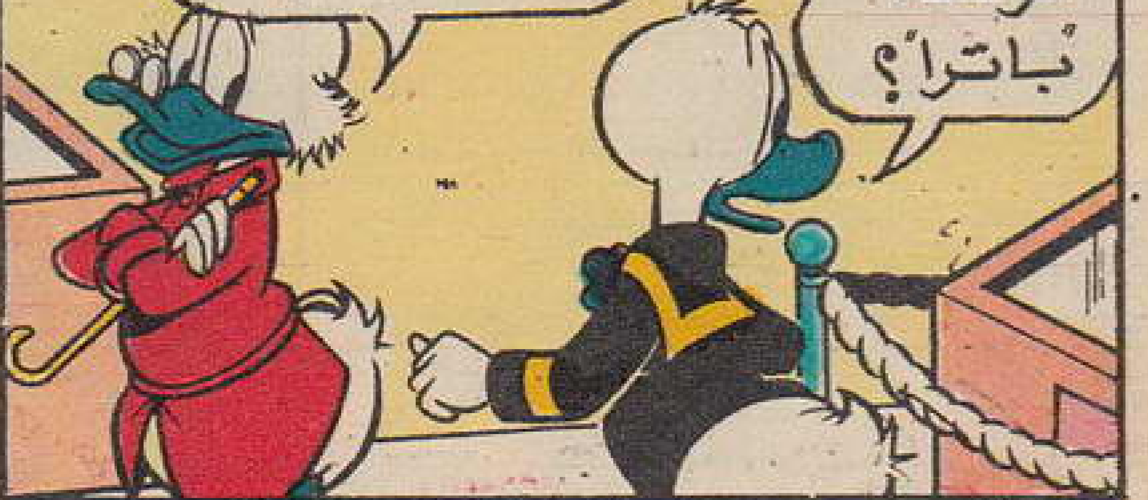
أزياء بسيطة وانيقة تصلح صيفا وشتاءا ...

قرش معركة باترا












قرش مصدى وشكله وحش .. ومش مهم بالمرّة !
إنت بتقول إيه ياعُبقرينو؟ ده القرش الوحيد اللى وجد بعد معركة "باترا" !


طبعاً أقول كده بكل بساطة .. لأن أنا كمان عندى قرش زيّه !


صحيح؟ أنا مش مصدق ! إنت بتهزر !
تعال معايا البيت وأنا أوريه لك !


وبعد مدة قصيرة..
لكن .. لكن القرش ده فى حالة جيدة جدا !!
كلام مظبوط !


ده بيلمع زى الجديد تمام !
فعلا .. فعلا !
معركة باترا


أنا كنت موجود بعد معركة "باترا" على طول وحصلت على القرش !
اسمع ياعُبقرينو بلاش تخريف ! ده كان من آلاف السنين !


تحب تعرف السر ؟
إيه؟!















للتعارف : سوزان محمد على خضر - العنوان: ٤٠ شارع مشهد الرأس القبلى - السيدة زينب ج.ع.م